اللطائف المصورة
فكاهية ادبية علمية تاريخية
صور الحوادث الجارية ومشاهير
العالم تصدر مرة في الاسبوع
صاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 115 - Vol. III. CAIRO 23rd. APRIL, 1917.

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٢ شلناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

العدد ١١٥ (السنة الثالثة) القاهرة يوم الاثنين في ٢٣ ابريل سنة ١٩١٧ ثمن النسخة ١٠ مليات موقتاً

ثورة روسيا

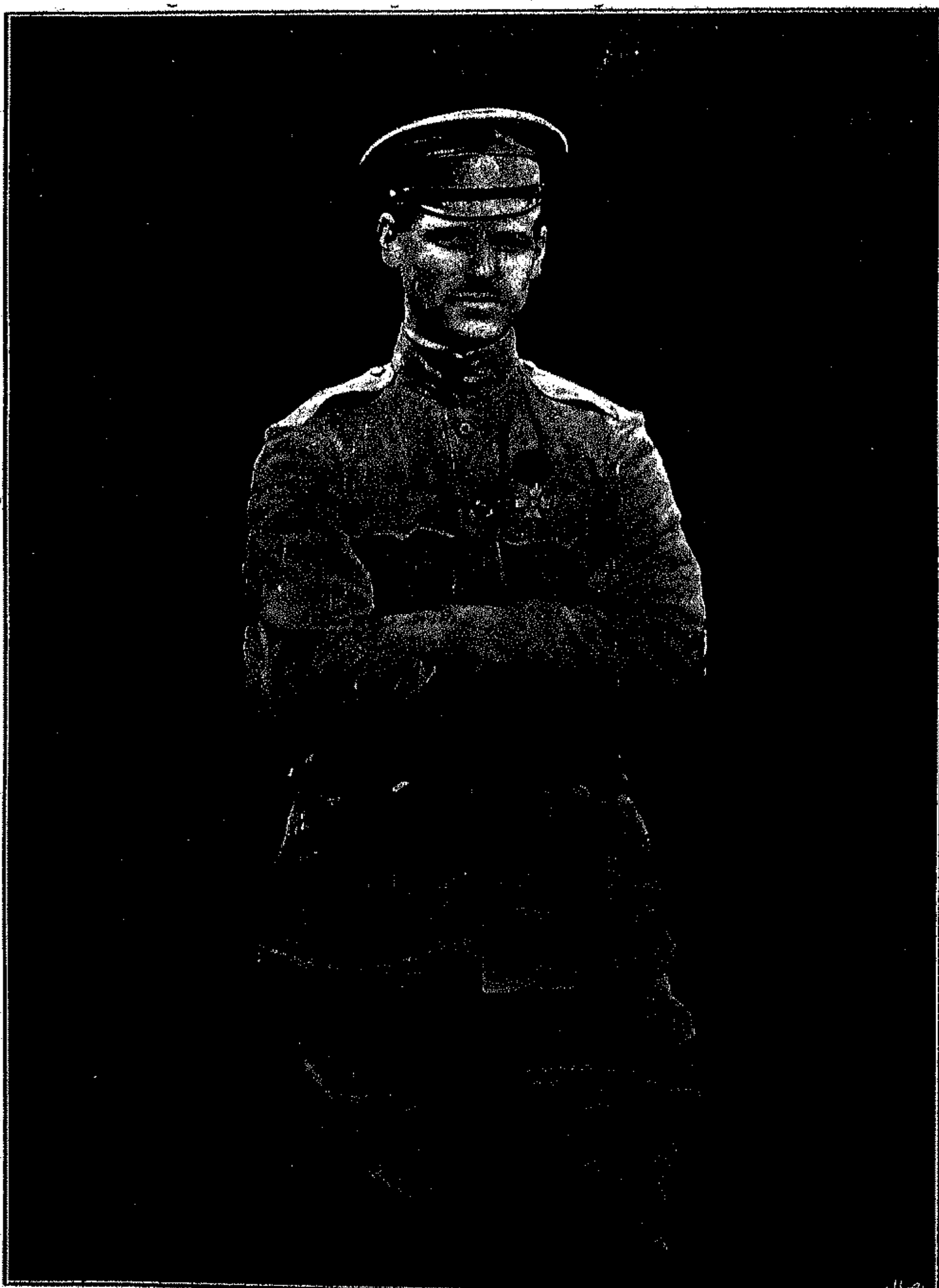
ج في هذا العدد من اللطائف المصورة
امير الثورة في روسيا الذين رددت
ذكرهم ولا تزال تنشر الفصول الطوال
ى القارئ على هذه الصفحة صورة
ن ميخائيل الكسندروفتش شقيق قيصر



سابق وهو الذي كانت الحكومة الجديدة
مقام القيصر بعد خلعها اياه ثم عادت
سلطة منه ومما يؤثر عن هذا الامير انه
متشبع من الروح الديموقراطية لما
السلطة العليا اليه فصرح على رؤوس



انه لا يقبل ذلك المنصب العالي الا اذا
ب الروسي هو الذي يريد ان يقلده اياه
يحقق في ذلك ارادة الشعب ومشيئته اذ
هو الذي ينبغي له ان يؤسس حكومة
يدة والصورة الثانية صورة كارين



الغرندوق ميخائيل شقيق القيصر السابق وعمره ٣٨ سنة وكانت الحكومة الجديدة قد عينته قائمقاماً موقتاً للامبراطورية بعد خلع القيصر

الثورة في روسيا



الجنرال بروسيلوف

الجنرال بروسيلوف* هو من مشاهير قواد الروس وزعماء حركة الثورة وقد عهد اليهِ في مقابلة القيصر السابق يوم قرّر مجلس الدوما خلعهُ فقابلهُ وأبلغهُ قرار المجلس على نحو ما ذاع واشتهر ثم ارسل تلغرافاً الى المجلس قال فيهِ «لقد قمت بالواجب عليّ للقيصر وللبلادي» وهذا اجمل قول







ميخائيل ردزيانكو — م . غوتشكوف — الغرندوق سيريل

الغرندوق سيريل* هوقائد البحارة والحرس الامبراطوريين في بتروغراد وقد كان تأييدهُ للحركة الثورية وشدهُ لازر القائمين بها مما ساعد على انجاحها

م . غوتشكوف * وزير الحربية الجديد .وكان قبل الثورة من منظمي امور الامبراطورية وشؤونها وهو مشهور بصحيح مبادئهِ وصدق وطنيتهِ

ميخائيل ردزيانكو * من نبلاء الروسيين ورئيس مجلس الدوما.عمرهُ ٧٥ سنة وقد اسندت اليهِ مهمة ادارة شؤون المجلس في أشد الاوقات حرجاً فتمكن بحسن سياستهِ من انجاح حركة الانقلاب







البرنس يوري لفوف — البرنس يوسبوف — شنغارف

المسيو شنغارف * من اعضاء مجلس الدوما ونائب عن مدينة بتروغراد وهو متضلع من العلوم الاقتصادية وقد عين وزيراً للزراعة في الحكومة الجديدة

البرنس يوسبوف * اشتهر بحميتهِ وغيرتهِ ووطنيتهِ وهو الذي سعى في اغتيال الراهب راسبوتين الذي نشرنا صورته ونبذة عنهُ في اعداد سابقة

البرنس يوري لفوف * رئيس وزارة الحكومة الجديدة وقدكان قبل الثورة رئيس مجلس الزمستوف أو مجلس اعضاء نواب المقاطعات الروسية ويرجع اليهِ الفضل في انشاء المستشفيات وتجهيزها بالمهمات

البرنس غولتزن * من اركان الحكومة السابقة وزعماء الرجعيين ويعدّ من المصلحين الاداريين في الحكومة الروسية السابقة

الجنرال سكملنوف* من قواد الروس كان وزيراً للحربية في الحكومة السابقة حين تقهقر الروس سنة ١٩١٥ وقد عزلته الحكومة السابقة وحاكمتهُ وانحطت منزلتهُ في عيون الروس







البرنس غولتزن — الجنرال سكملنوف — الجنرال رنتكمف

الجنرال رنتكمف* كان قائداً للجيش الروسي في بدء الحرب.وقد انتصر على الاعداء في معركة غومبنين ثم عادت الحكومة فعزلته.وهومكروه لشدة قسوته وفظاظته

المسيو بارك * من وزارة الحكومة السابقة. كان وزيراً للمالية في معظم زمن الحرب وكانت وزارته سائرة على ما يرام ولكنه عزل ولا تعلم تماماً اسباب عزله

المسيو جورمكين * من اركان الحكومة السابقة وزعماء الرجعيين . وقد كان قبلاً رئيس مجلس الوزراء

المسيو بروتوبوبوف * كان وزيراً للداخلية لما نشبت الثورة والاعتقاد السائد انه سعى في تجويع مدينة بتروغراد لمقاصد سياسية







برشكوفزكي العجوز الروسية التي قضت نصف حياتها منفية في سيبريا وسبب نفيها مطالبتها بالنظام الدستوري النيابي

ومما يؤثر عنها انها كانت الاولى بين الروس الذين طالبوا به. تبلغ هذه السيدة من العمر الخامسة والثمانين وقد اطلقتها الحكومة الجديدة من عقال الاسر مع الذين اطلقتهم من المنفيين السياسيين.والصورة الثالثة صورة الجنرال كورنياوف قائد بتروغراد العسكري وهو من زعماء الثورة ومديريها . اشتهر في الحرب الحالية بانه قاد الروس في جبال كرباثيا في اثناء تقهقرهم سنة ١٩١٥ وجرح جرحاً بالغاً. وقد فوض الى هذا القائد ان يحافظ على الامن في بتروغراد . وهو الذي قابل قيصرة روسيا السابقة وابلغها ان الشعب الروسي [illegible]

[illegible] — [illegible] — المسيو بارك

ـين الباسلة وراسبوتين

في ساحة الطعان

كاترين الباسلة بطلة هذه الرواية ابنة فارس من
لقوزاق في الحادية والعشرين من عمرها هيفاء
ر يضة الكتفين مفتولة الساعدين وضاحة
لا ترى الا باسمة

بمت لها حماسة تتقد في صدرها وحمية صادقة
ع عن وطنها ان تكون في عداد الابطال
على جانب عظيم من الفروسية . اذا اطلقت
العنان ابصرتها على متنهِ قلة من جبل و بينا
ـك اذا بها واقفة على ظهره والجواد يستنُّ بها
قفة على الارض او ترى مدلاة على احد جانبيهِ
ـت هذه البطلة في اول عهدها راعية تذهب
ـح وتعود في المساء وقد قنصت وحشاً من
فلاة حتى لقدسماها اهل بلدها بقانصة الوحش

شبت نار الحرب الاوربية طلبت ان تتطوع
ا ذلك بحجة انها فتاة ولكن هذا لم يفت في
ـفجاءت يوماً الى احد القواد وقالت له ما
ا كون في عداد الفرسان وانا التي يفتخر اهل
ـشجاعتي ويقولون انني افرس من ركب
ـ واسدُّ رماية من كل جندي مجرب . قال
ـكن لم يصدر لنا امر بقبول الفتيات اللواتي
يتطوعن قالت فاقبلني اذاً في احدى الجمعيات
ـي الجرحى قال ليكن لك ماتريدين

ـنلمت كاترين في سلك جمعية الصليب الاحمر
ـماً انها رأت شاباً روسياً مجندلاً في ساحة
ـملتهُ على ظهرها الى المستشفى حيث ارتدت
ـعادت الى فرقة هذا الجندي وانتحلت اسمهُ
ـهُ روفتشوف وابلت في ذلك اليوم بلاءً حسناً
ـنود امرها وابى قائد فرقتها ان يبخسها حقها
ـم روفتشوف بين اسماء الجنود الشجعان الذين
ـالترقية وهكذا رقي روفتشوف الى رتبة ملازم
ـث يوماً ان قائد فرقة روفتشوف ارسل سرية
ـه للاستطلاع وعهد الى روفتشوف في قيادتها
ـابة من غابات غليسيا التي تأوي اليها الكواسر
ـشوف بسريتهِ يخترق السهول والبطاح و يصعد
والتلال . واذا ثلاثة من جنوده يهبون الارض
ـلايلوون على شيء فاراد ان يستوقفهم فابلوا

فامرهم بالوقوف في الحال وسدد اليهم بندقيتهُ فجمدوا في مكانهم واذا أسد كاسر يزأر عن بعد ولم يكن الا كلمح البصر حتى رماهُ روفتشوف برصاصة اصابتهُ بين عينيهِ فارتمى على الارض . فأعجب الجنود بفعله وقام في نفوسهم من الاحترام له ماجعله موضع التجلة والاعزاز

ابصرت تلك السرية جنوداً من النمسويين لا يزيد عددهم على خمس مئة جندي جادين السير كأنهم سائرون في مهمة يريدون قضاءها وكان لا بد لهؤلاء من المسير في مضيق بين جبلين فقال روفتشوف لجنودهِ لماذا ندعهم يسلمون من نارنا ولماذا لا نصطادهم واحداً تلو واحد وهم يعبرون المضيق قالوا ليكن لك ماتريد

وقف روفتشوف في طرف المضيق امام جنوده وما انفك ينقض على الواحد او الاثنين او الثلاثة منهم فيستأسرون او يقتلون حتى قتل نحو النصف وسلم النصف الآخر اليه ومعهم ضابط رتبتهُ عالية

ولما جنّ الليل امر روفتشوف فأتوا اليه بالضابط ودار بينهما الحديث التالي

— ماهو اسمك ايها الضابط — فرنز رختونلد
— والى أية فرقة تنتسب — الى الفرقة السابعة والثلاثين
— ومن اي البلاد انت — من فينا عاصمة النمسا
— كذبت ورب المروءة فلهجتك لاتدل على انك نمسوي فما انت الا الماني . اذهب وآتني باوراقك

* * *

في اليوم السابع عشر من شهر . . . سنة . . . . الساعة العاشرة صباحاً جيء بتلك الاوراق الى روفتشوف فامر ان ترزم . وعاد هو وجنودهُ بالاسرى والغنائم

انتهى الى القائد العام الغرندوق نقولا ما فعله روفتشوف من باهر الفعال فامر بان يدخل عليهِ فامتثل في الحضرة وقص عليه ماجرى له

امر الغرندوق نقولا ان يطلع ثلاثة من التراجمة على تلك الاوراق ويخبروه بما فيها هنا موضع العجب لا بين شعبان ورجب . في احداها الكتاب التالي

سيدي راسبوتين

تعلم ان هذه الحرب التي اثارت روسيا نقعها علينا حرب جائرة ولكن برختولد (وزير خارجية النمسا) ابى الا أن ينزل العقاب بالسربيين وليس القصد الحقيقي ان ندمّر بلادهم ونخرب دورهم ونسبي نساءهم واطفالهم وانما القصد هو تنفيذ مشيئة الحاكم بامرهِ في امبراطورنا فرنس جوزف الضعيف الرأي . واعني بالحاكم بامرهِ الامبراطور ولهلم الثاني رأس الروح العسكرية البروسية فان في عزمهِ ان يقهر روسيا ويذلها و يملكها . ولما كنت انت صاحب الرأي وذا المقام الذي لايدانى في البلاطِ القيصري فالرجاء انك تبذل ما اوتيت من حصافة ودهاء في تدمير معامل السلاح في روسيا بواسطة اعوانك وخفيتك الذين بثثتهم في حواضر روسيا . فانت تعلم ان انكلترا لاتقدر ان تمد روسيا بالذخيرة والسلاح لانه لا طريق لها الى ذلك . وقد ارسل امبراطور المانيا من يعتمد عليهم الى اليابان لينسفوا معاملها فلا تمد روسيا بالذخيرة والسلاح

واعلم يا سيدي ان امبراطورنا وامبراطور المانيا يقدران لك خدماتك الجلى حق قدرها ولا ينسيان لك الجميل

الامضاء : أرز

وفي احداها الكتاب التالي

سيدي راسبوتين

امرني قائد فرقتنا الاكبر ان أبلغك سلامهُ وتحيتهُ فقد عرف ان كثيرين في بلاط قيصر روسيا صاروا من مريديك واتباعك يودون لو تأمرهم اذاً لصدعوا . وقد علم من مصدر سريّ انك وفقت الى نسف معمل للسلاح في كياف . وانك سعيت فخلصت مئات من الأسرى النمسويين من غيابات الأسر ولكن فاتك ان تخلص الجنرال برختين مع انه قريب والدة امبراطورنا فاذا كان الروس مضيقين عليهِ فانك قادر بما اوتيتهُ من الاحتيال واساليب خداع اعوانك ان تنجيهُ . وقد علم قائدنا ان الروس سيأخذون معهم الاسرى متى جلوا عن وارسو فابذل جهدك لكي تخلصهُ وتخبئهُ في المنزل نمرة ٣٠ بشارع متشنكوف الامضاء : ادنبير

وقف الغرندوق نقولا على تلك العلاقات السرية التي بين قواد جيوش النمسا وهيئة اركان حربها و بين راسبوتين اللئيم فارسل الكتابين الى قريبهِ الغرندوق ميخالوفيتش . وكان في منزل هذا الغرندوق خادمة يعزها لانها مربية اولادهِ ولم يكن يعرف انها المانية الاصل وكانت هـذه الخادمة موضع سرهِ ولها في خدمتهِ عشرون سنة لم تنبس يوماً بكلمة المانية فاراها الكتابين وطلب منها ان تحفظهما الى ان يطلبهما منها

خلت ساعة بنفسها وقرأت الكتابين وقصدت راسبوتين فابلغتهُ فحواهما وخشي راسبوتين افتضاح

لوءلوءة شم النسيم

يا زهور الروض حيي بابتسامْ
احتفـالاً بقـدوم الزائرينْ
واتشح يا ورد ثوب الاحتشام
وامددي كف الصفا يا ياسمين

ياغصون الآس ميسي واطربي
وخذي من لؤلؤ النظم عقود
زينّي الصـدر بعقد الأدبي
واختشي ياورد من ورد الخدود

فعيون الظبي لمـا أحدقت
غضت الجفن عيون النرجس
وسط روضة والطبيعة أعلنت
أن تحلّى بالبساط السندسي

وطأتها بين تصفيق الشجر
أرجلٌ اولى لها فرش الخدود
لمـا قامت تنثني قلبي انفطر
ورأيت الرمح في هزّ القدود

والعيون النجل كحلّها الحوَر
كل قاسي القلب من نظره يذوب
هي سلطان الهوى حين السمر
والادب أجلسها فوق عرش القلوب

ضمنا في يوم صفا شم النسيم
مجلسٌ أحيي لها عهد الرشيد
والنسيم من صفا الجو سقيم
والصفا يقول للوفا هل من مزيد

كنا نسمع في المسا نغمة داود
منها تحيي الموتى ويموت الشجن
واشترت (رقي) قوام يا أنس (عود)
ما اجلّ الأنس في صفو الزمن

لو تشوف مجلسنا عنوان الكمال
تنظر الذوق والتـأدب بيننا
نرتدي ثوب العفاف في كل حال
والنفوس من شر دهري آمنه

والفلايك في الصباح نعم الخلف
للجناين والنسيم نعم الرسول
كان يبلغنا التحية بالشرف
ونسـيم الصبح شيال الحول

كان شرابنا من حما النيل السعيد
نمزجه بصرف المحبة والوداد
والجواري في البحار كانوا عبيد
واحتفاظنا بالعهود عين المراد

عذب ماء النيل روى عن دمع عيني
ما جرى وارواني من فيضه العميم
كل ما اذكر هدوءه يعتريني
اشتياق لوجودي في ساحة كريم

قد قضينا العيد ولكن بخلاف
ماقضاه غيرنا عديم الاحتشا
يشرب الدردي مع السم الزعاف
ويقول أشرب كؤوس صرف المدا

ايه يفيد الجسم من شرب الـكحول
والتفاني في الضلال غير لاعتلا
وضياع المـال ووقته في ذهول
وكسى عقله بأثواب الخبا

كل واحد عقله في الدنيا صحيح
يمرضه بالهلس يا أهل النظ
بعـد قوة بنيتـه يصبح طريح
ع الفراش يشكي الغواية والضرر

نزهـة الدنيا فـ ترويح النفوس
واغتنام الفرصه مش في كل ساعه
وضروب الهلس من ضرب الكؤوس
مبتـداها وانتهاها بالفظاعه

كم فتى مفتون بتضليل الغواني
تنظره ويّاها في شم النسيم
تلعن الدنيا واصحاب التفاني
واعتدا الانطاع على الذوق السليم

الطبيعة منهم ضجت وقالت
انصفوني من بني الدهر اللئيم
ضيّعوا بهجة ليالينا اللي فاتت
وانتهيت بين الندامة والندم

ربنا يرحمنا ويعوده فـ خـير
ويعود للسامعين عهد السلام
وأشوف الأنس في الروض النضير
في صفا الاوقات وانشاد الحمام

والحروب ينفض دورها والعباد
تبتهج ويعود سعودها في الحياه
يا الهي جود بتعمير البـلاد
واقتبـل دعواي يا نعم الاله

روّق الاحوال ولو من بعد حين
انت وحدك في الوجود تعطي وتمنع
وانا ياما نهيت المغرمين
بس مين يقرا ومين ياسدنا يسمع

(محمد يونس القاضي)

الامر فطلب منها ان تريهما له

رجعت الخادمة الى قصر سيدها تفتش عنهما فما وجدتهما . وكان سـيدها الغرندوق قد اخذهما ليطلع المسيو رادوزيانكو (رئيس مجلس الدوما) عليهما وبعد اطلاعهِ عليهما اتفقا على ان يخلص الغرندوق روسيا من ربقة راسبوتين ودهائهِ وتجسسهِ

وكان راسبوتين قد توصل في تلك الاثناء الى نسف بعض معامل السلاح في روسيا بواسطة اعوانهِ فلم يعد السلاح يرد على الغرندوق تقولا فاضطر أن يرتد بجيوشهِ من امام الجيوش الجرمانية ومعه صديقهُ الذي اصطفاهُ ونعني به روفتشوف الذي رقي في المراتب العسكرية بفضل شجاعتهِ وحسن ادارتهِ للفرق التي عهد اليه في قيادتها . وعين الغرندوق في ذلك الحين قائداً لجيوش القوقاس وكان لراسبوتين ذلك الداهية يد في هذا التعيين

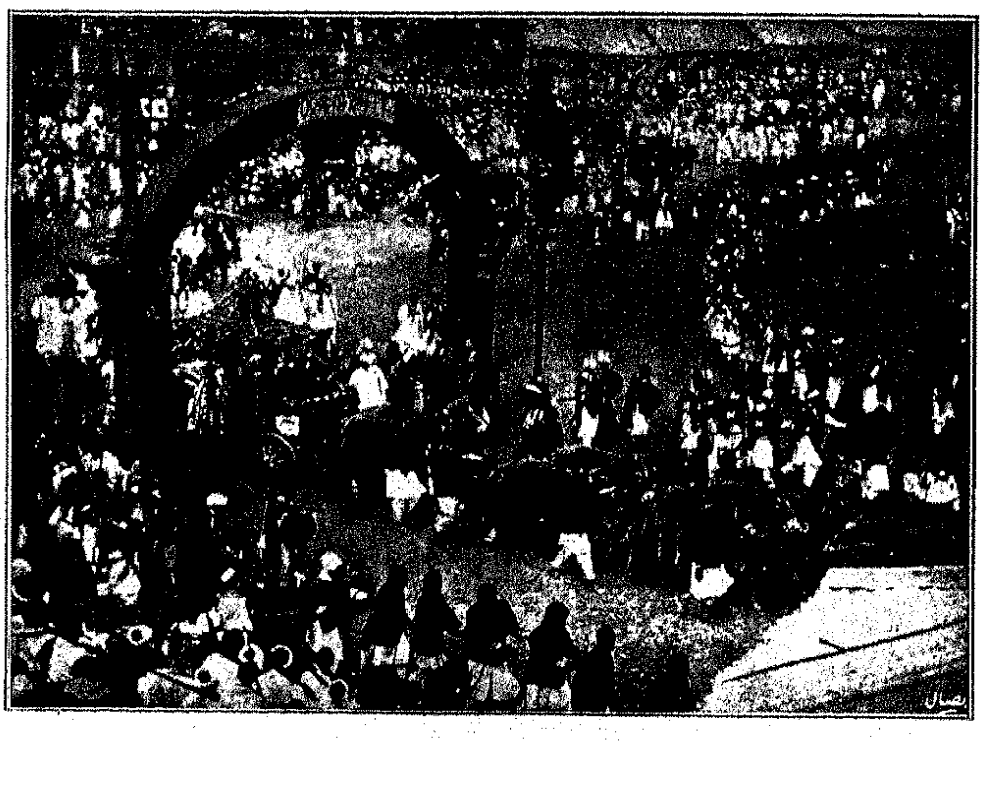
وبعد انقضاء سبعة اشهر على هذه الحوادث شاع في البلاط القيصري ان راسبوتين قتل فاغتمت القيصرة عليه

ذلك ان الغرندوق ميخالوفتش برَّ بمـا وعد واراح روسيا من ذلك الداهية اللعين

في معركة شديدة وقعت بين الروس والعثمانيين قبـل دخول الروس مدينة ارزروم جرح روفتشوف جرحاً بالغاً مميتاً فنقل الى المستشفى حيث كشف امرهُ وعرف انه الفتاة كاترين الباسـلة بطلة هذه الرواية فاغدق عليها الانعام والمال وما اندمل جرحها ورجعت اليها قوتها حتى طلب مجلس الدوما ان ترسل الى بتروغراد حيث احتفل اعضاء المجلس بها اعظم احتفاء وطار ذكرها في البلاد الروسية كلَّ مطار

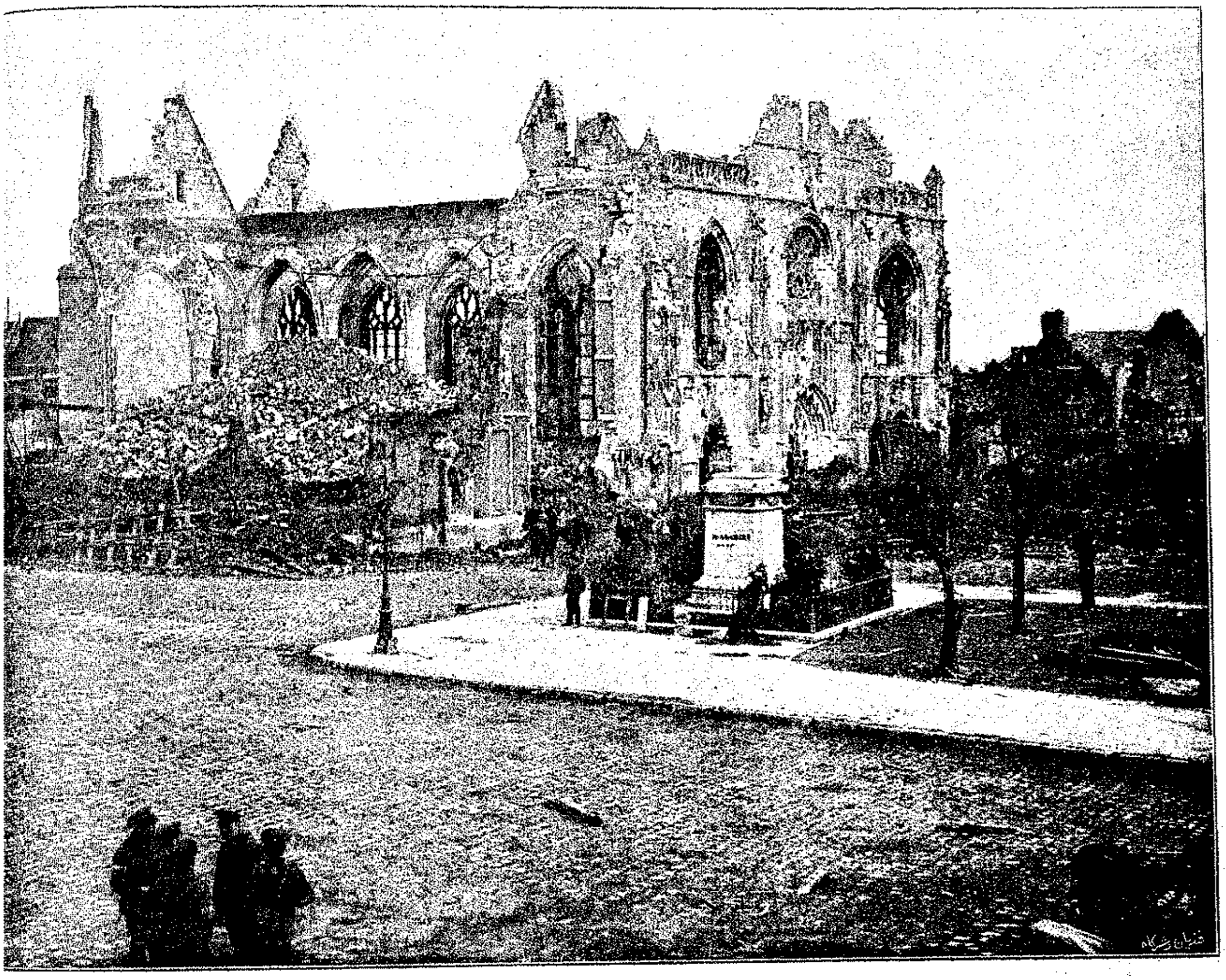


هذه صورة جلالة الملك جورج والملكة ماري والملكة الكسندرا والدة الملك وهم خارجون من كنيسة القديس جورج في قصر وندزر المشهور قرب لندن وذلك ـ الاحتفال بالصلاة عن نفس المرحومة الدوقة اوف كنوت التي نشرنا صورتها وخبر وفاتها في العدد الماضي. وترى الملك والملكتين ينزلون على سلم الكنيسة كسين رؤوسهم اسفاً وحزناً وقد وقف رجال الحرس الملكي شاهرين سيوفهم اجلالاً واحتراماً. وقد امتازت حفلة الجنازة هذه على سواها ببساطتها وخلوها من ظاهر الفخفخة وابهة الملك بسبب الاحوال الحاضرة. فزين داخل الكنيسة زينة بسيطة بالازهار والرياحين ولف نعش الفقيدة بالراية البريطانية وبراية اسرة الدوق ف كنوت ووقف الدوق زوج الفقيدة ...يمته الاميرة ونجله الامير امام النعش ...ن النعش موضوعاً تجاه مذبح الكنيسة ...ن قف الملك والملكة وام الملك والبرنس ...ف ويلس وشقيقاه في الصفوف التي وراءه ...ى على الفقيدة رئيس مطارنة كنتربري



هذه صورة موكب امبراطورة الحبشة ...توجت في شهر فبراير الماضي في اديس ... عاصمة الحبشة وترى المركبة الملكية ...ناز الطريق الى القصر تحت قوس النصر ... نصبت وزينت بالرايات والاعلام ...لازهار وكتبت في اعلاها عبارت ...هنئة والترحيب بالامبراطورة باللغة ...لحبشية. وقد قام في هذه بحفلة التتويج ...طران الحبشة الانبا متاؤوس. هذا ...عمر الامبراطورة ٤٠ سنة

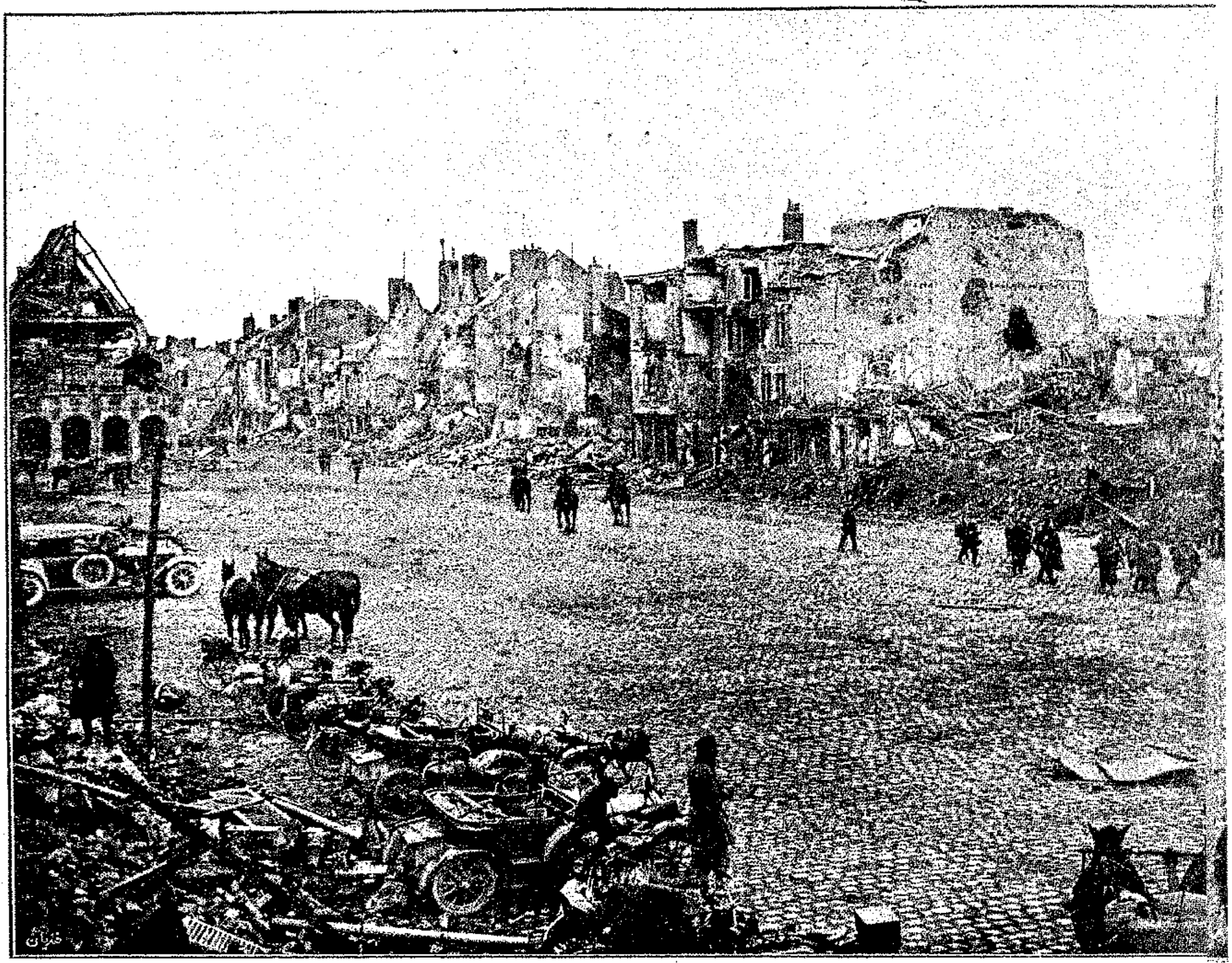
هذه آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار





على هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها صور فوتوغرافية لمدينة برون الفرنسوية (في منطقة السوم) بعد ما دخلها البريطانيون متعقبين الالمان الذين جلوا عنها اثناء تقهقرهم المعهود امام انقضاض البريطانيين و تقدمهم والصور لا تحتاج الى وصف فهي تبين الخراب والدمار اللذين تركهما الالمان في تلك المدينة اثراً بعد عين كما فعلوا في غيرها من المدن التي ارغموا على التخلي عنها — فصارت اطلالاً دارسة وخراباً يباباً. وكان الانكليز يتحاشون اطلاق القنابل على هذه المدينة لتسلم من الدمار

هــذه آثارنا تدل علينــا فانظروا بعــدنا الى الآثار

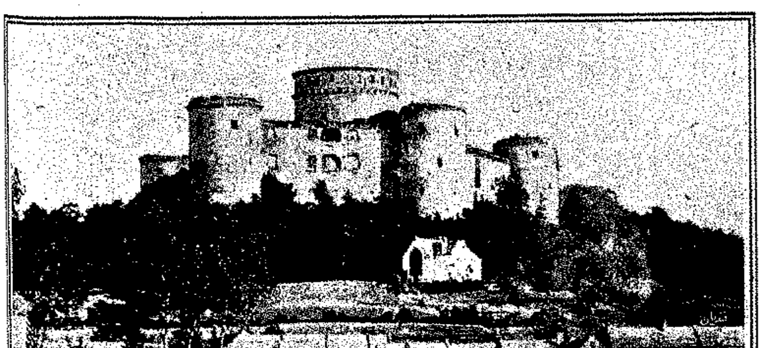




ان جعلوا ينسفونها بيتاً بيتاً قبل
واضرموا النار فيها فلما دخلها
، وجدوها قاعاً صفصفاً وقفراً
ى في الصور. فالصورة العليا على
صورة كنيسة برون الشهيرة
فحة (٧) دار بلديتها. ومما يؤيد
، دك صروح المدن ومساكنها
صورة السفلى على هذه الصفحة
وافي اعلى عمارة كبيرة هدموها
عليها بالالمانية Nicht Argern Nur- Wundern
لا تغتاظوا بل تعجبوا »



حالف النصر البريطانيين في اواسط شهر مارس الماضي في ميدانين من ميادين القتال واحد في الشرق وواحد في الغرب . فبينما كنت تسمع ان الجنود البريطانية زاحفون في صحراء العراق يدنون من ابواب بغداد والنصر معقود على راياتهم كنت تسمع ان اخوانهم الانكليز في الميدان الغربي يجتازون الهضاب والبطاح التي كا[illegible] الثلج حلة ناصعة البياض وينقضون على الالمان في مواقعهم الحصينة مسترجعين منهم القرى والدساكر التي كانوا قد احتلوها واقاموا الاستحكامات فيها وحولها منذ [illegible] الحرب. وانك لترى في هذه الصورة الجنود البريطانيين داخلين مدينة بابوم — انظر موقعها في الخارطة على الصفحة ١١ — دخول الظافرين وقد تقدم الجنود ضباط[illegible] وانقاض المنازل التي تهدمت تحيط بهم . قال مكاتب التيمس المرافق للجيش البريطاني وقد زار هذه المدينة التي صارت خراباً واطلالاً « يدل منظر بابوم على ان الا[illegible] اتبعوا في تخريب المدينة كلها خطة واحدة لم يحيدوا عنها ولا اغفلوا شيئاً منها. فلم استطع ان ارى بين الانقاض والبيوت التي دمرت شيئاً ذا قيمة او ترجى منه منفعة حتى [illegible] بائع العظام والخرق الرثة البالية لو جاء الى بابوم وبحث عن شيء يجمعهُ لما عثر على شيء فقد حطم الالمان كل شيء لم يستطيعوا نقلهُ او اخذهُ. وظهرت معالم الوحشية البرب[illegible] والهمجية الالمانية في جميع انحاء المدينة حتى لقد يخيل الى الداخل اليها ان شعار الالمان المنهزمين الراحلين كان « ازال التدمير والتخريب بكل أمر لا نستطيع نقلهُ منا[illegible]



هذه صورة قصر كوسي في فرنسا وهو القصر التاريخي المشهور الذي دمرهُ الالمان في اثنا[ء] تقهقرهم لما كان البريطانيون هاجمين عليهم في شهر مارس الماضي . فقد ابوا أن يتركوهُ سالماً فنهبوا[ما] فيه من التحف والطرف ثم نسفوه وتركوه أثراً بعد عين . وهذا القصر واقع الى الجنوب الشرقي [من] لاوون ويرجع تاريخ بنائه الى سنة ٩٢٠ مسيحية وكان يعد من اعظم الآثار الفرنسوية التاريخية [illegible]



هذه صوره ممثلة بلجيكية برتغالية اخذت تمثل على مسارح لندن اخيراً رواية « كرمن » التي عني احد الاجواق المصرية بتعريبها وتمثيلها غير مرة على مسرح الكورسال في العاصمة. وقامت السيدة منيرة المهدية الممثلة المصرية بدور كرمن والتي علمناهُ انها اطربت الجمهور بغنائها وسرّ الحاضرون بتمثيلها وكان المكان يغص بالمشاهدين ولكننا اطلعنا على انتقاد ادبي بامضاء توحيد في جريدة الاهرام الغراء راقنا ما فيه من النقد الصحيح

والاجنبي فينا يغربل

مر يكفي . طول بالك — على أولادك
خلِّي الفساد فينا يحجل
سبب هتك عيالك — من اهمالك
يبقى الولد اسمه عيّل
مصغره يشرب خمره — ويبات برّه
ويخش بيتهم متدهول
تسألي ابنك راح فين — في يوم لاتنين
قالت ف فسحة عمنوّل
لنسيم مش جه تاني — وعدي ياني
وانت من بالك كمّل

***

يا مصري بنجور — في سبت النور
اسمع كلامي وتأمّل
من علم الركّه — بيرقص بولكه
والغلب فوق راسنا يطبّل
تشوفه هناك في السوق — نيّ ومساوق
أصفر وأحمر ومشكّل
نهار ما تشوف البيض — دَه شكله مريض
بس اوعى تعمل لك مشكل
خرافات فرقع لوز — يدّولك بالجوز
تورم عيونك وتمّل
المقدر والمكتوب — رعرع أيوب
على عقولنا بيدلّل
وبصل ويّ ملانه — خالتي فلانه
نزات تحمّل وتشيّل
انتقاد الشمامه — والندامه
شوف الخراب المستعجل
لنسيم ده يوم منحوس — والواد منجوس
حشاش ويسكر ويتمرقل
الجناين من بدري — ينزل يجري
وف جيبه طالعله دمّل
كان معندوش نقديه — وامه وليّه
يخرج عنها ويستقتل
حلقها والخلخال — يابو العدّال
ويروح على البار ويكيّل
له كام واحد مهووس — زيه ومتعوس
ياريته أحسن يتأنيل
يعمل له دكّه بالابسنت — بدل الاسفلت
وعَ البساتين يستعجل
ادخل في فم البحر وشوف — فيه عَ المكشوف
تلقى السيادة بتشندل
والحشمه ناصبه لها جنازه — اوعى قزازه
تخش في رجلك تحجل
وتلقى في جنينة الاسماك — وسكي وكنياك
والمزه ترمس ومخلل
ميت كاس يطوّح في ساعه — دي بلاّعه
مترحلقه مالهاش منزل ؟
بقول يا واد افتح بيره — وهي الخبيره
ويسد بيتهم ويقفّل
يا فوزي مشّي تعميره — وادي الشيره
خلّي الخانجي يترسمل
وان لمته يقوم يفتح كرشك — ياكل وشك
اسكت وشوف فعله المخجل
يقول يا مجدي فين « لوله » — « توتو » الفله
عايزين نهيّص ونصهلل
ييجي يقول له مسبوكة — جو فاوكه
ويبقى يشرح ويهوّل
يجري عليها وياخد عود — يابو داود
والنكته يجري ويتكمل
ينظر يشوف عفريت علبه — ولاّ دبّه
والبحر يا ما بيتحمّل
من قبل ما يشم الورده — يرخي التنده
ويقول أدي الريح استعدل
حلّ القلوعه يا ريّس — وامشي كويس
واقلع قوام هلبك شهّل
تمشي على كف الرحمن — من غير ايمان
ضمن التهتك تتغزل
نتيجة المشي المعوج — البحر يموج
والريح بوشهم يتكفّل
وبعدها تيجي الطوبه — في المطوبه
وادي جزا الدنيا الاوّل
عايز تشوف شبان تكسف — وأمور تقرف
تعب اذا كنت تعدل؟
بعد العصاري اطلع واجري — عند الكوبري
وان قلت كلمه تتبهدل
تلقى اللي طالع يتفسح — جه يتطوح
ولسانه مسكين متدلدل
يقيس لك الشارع بالعرض — ويبوس الارض
من الحشيش ماشي يسئِل
يمشي مدوحس ومبلّم — لما يريّم
الريم تقول رز مفلفل
أول ما يمشي في الشارع — يمشي ينازع
يدخل على بيته مدهمل
وتبقى ليله زي الطين — في البيت مساكين
والسعد من نحسه عزّل
العفش يرميه م الطاقه — تبقى خناقه
وامراته تبكي وتولول
يقضّي طول ليلته مونّن — عيشه تحزن
وتخلي عقلك يتسبرجل

***

اشمعنى يعني أولاد مصر — أبناء العصر
يموتوا في الفعل المخجل...
مش كان بدال ضرب المواعيد — في يوم العيد
لاجل المحرم ونحلل
نعملها فسحه في بستان — تحت الأغصان
وعن غوايتنا نكسل
الكل بيحبوا التقليد — من غير تقييد
والفقر خطبه مستفحل
حكم الزمن لو تعمل نقض — تجرى بالرفض
واحنا لحكمه نستمثل
البؤس طبعاً تقّانا — من دنيانا
« والأجنبي فينا يغربل »
يبيع خمور يفسد أخلاق — والناس ارزاق
ومن قفاهم يتموّل
والعقل منهم ترللي — يا متولي
شيل الحول بالله وعجّل
وأنت يا نم المولى — مش كان أولى
تشوف حبالك وتدلدل
يا رب ترزقنا الرفعه — وحسن السمعه
ونبقى أحسن م الاوّل
وتوب على العاصي المسكين — يمكن بعدين
أخرتها حالنا يتعدل

(النخيلة) (محمد يونس القاضي)

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجية — نقلاً عن تلغرافات المقطم

الاثنين والثلاثاء ١٦ و١٧ ابريل — اجمع العارفون على ان انتصار بريطانيا الأخير كان اعظم انتصار في هذه الحرب بعد معركة المارن * رضي جلالة ملك الانكليز كولونلاً لسلاح الطيران البريطاني اعجاباً ببسالة الطيارين الانكليز * كان الفضل الاكبر في استيلاء البريطانيين على قريتي هينيل ونكور للاوتوموبيلات المدرعة المعروفة بالتانكس * سيتولى الاسطول الاميركي مراقبة الأوقيانوس الاتلانتيكي * قال وزير خارجية اميركا اننا نتأهب لحرب طويلة ونحن مصممون على مواصلة الحرب الى المنتهى * اغرقت الغواصات الالمانية باخرة ارجنتينية اخرى ولكن حكومة البرازيل تحاول اجتناب دخول الحرب * تدور رحى معركة شديدة جداً حول مدينة لنس وخسارة الالمان عظيمة * لم يبقَ ريب الآن في أن البريطانيين بدأوا هجومهم قبل الوعد الذي كان الالمان يتوقعونهُ ببضعة ايام

الاربعاء في ١٨ منهُ — تعقد الدوائر العسكرية والسياسية اعظم الآمال بالهجوم الفرنسوي الذي بدأ يوم الاثنين على طول الخط الممتد بين سواسون وريمس * تبين من استيلاء الحلفاء على جزر زنتي وسفالونيا وغيرهما ان الحكومة اليونانية لم تقف بوعدها من قمع العصابات اليونانية * يستنتج من اقوال الصحف الجرمانية ان ما فعلتهُ المانيا والنمسا عجم عود روسيا لاجل عقد الصلح لم يكن سوى خدعة يراد بها اضرام نار الشقاق في داخلية روسيا وايقاع الخلاف بين الاحزاب * صرّح وزير خارجية روسيا ان روسيا ستحافظ على عهودها واتفاقاتها مع حلفائها * شرعت الولايات المتحدة تتخذ التدابير لتشديد نطاق الحصر البحري البريطاني على المانيا ومنع وصول البضائع والمحاصيل الاميركية بواسطة البلدان المحايدة المجاورة لالمانيا * استقر قرار دول الحلفاء على ارسال بعثات او وفود غير عادية الى وشنطن لاجل تنظيم شؤون التعاون بين الولايات المتحدة والحلفاء

الخميس في ١٩ منهُ — شهد امبراطور النمسا احدى الحفلات التي اقيمت للصلات في الكنائس لاجل عقد الصلح * يرجح ان تكون المعركة العظيمة التي يقاتل الفرنسويون فيها طويلة شديدة جداً وان تنتهي بالفصل في هذا الميدان وبلغ مجموع الجنود المتحاربين من الفريقين مليونين يقاتلون في خط طوله بضعة اميال وقد اشترك الجنود الروس الذين في شمبانيا في هذه المعركة * من انباء سويسرا ان القتال دار يوم الاثنين الماضي بين اهالي برلين وبوليسها في شوارع عديدة من شوارع المدينة وجرت فتن واضطرابات في برمن وكولون وكيال من جراء قلة الطعام * يقول العارفون ان الربح الذي احرزهُ الفرنسويون على طول خط القتال في ميدان نهر الاين وفي ساحة شمبانيا على اعظم جانب من الاهمية والشان من الوجهة الحربية

الجمعة في ٢٠ منهُ — اخذ الالمان يسحبون قواتهم التي حشدوها في ترنتينو لاجل الهجوم على مواقع الايطاليين * توفي الجنرال بسنج الالماني محافظ بروكسل العسكري * هجمت الغوغاء على ٣٠٠ منزل من منازل الالمان في بورتو الجري بالبرازيل وحرقت جانباً منها * صار تقدم الفرنسويين المطرد حديث المجالس وموضوع بحث الصحف في كل مكان * فرغ الفرنسويون من تطهير الضفة الجنوبية من نهر الاين من الاعداء وهم يتقدمون تقدماً مطرداً في النجد الكبير شمالي النهر * صار مجموع الاسرى الذين اسرهم البريطانيون والفرنسويون في عشرة ايام ٣٢ الف اسير

السبت في ٢١ منهُ — نفى سفير اميركا في بتروغراد وجود رغبة في عقد صلح منفرد بين روسيا والجرمان وأيد قولهُ وزير خارجية روسيا * عزمت الولايات المتحدة على ابرام قرض كبير لروسيا * وصل طلعت باشا الصدر الأعظم الى المانيا في مهمة عثمانية * شرع الالمان يسحبون قواتهم من رومانيا وغرضهم الهجوم على شمال روسيا من البر والبحر معاً والوصول الى بتروغراد * ان تقهقر الالمان شمالي نهر الاين نتيجة الضربات الشديدة التي ضربهم بها الجنرال نيفل وجعلت خططهم في خطر حيث ينحرف شمالاً بغرب في جهة طريق لافير

اخبار داخلية — نقلاً عن محليات المقطم

الاثنين والثلاثاء في ١٦ و١٧ ابريل — كان امس عيد شم النسيم فخرج سكان المدن والقرى يتنزهون في البساتين واماكن النزهة وحدثت مشاجرة كبيرة في مساء هذا اليوم في روض الفرج في العاصمة جرح فيها ١٢ واحداً * امرت وزارة الداخلية بتوقيف حكمدار بوليس البحيرة ومأمور مركز ايتاي البارود وغيرهما من الموظفين المسؤولين في التحقيق عن استعمال الشدة في قضية التعذيب المشهورة

الاربعاء في ١٨ منهُ — قررت لجنة تسعير المواد الغذائية في العاصمة رفع أسعار السبيرتو البلدي * حكمت محكمة العطارين الجزئية في الاسكندرية بالحبس مع الشغل والغرامة على طيبة افندي في قضية الاختلاس والتزوير في مكتب صاحب السعادة منصور باشا يوسف

الخميس في ١٩ منهُ — احتفل امس باحياء ليلة زاهرة في الاوبرا السلطانية قامت باحيائها نخبة من السيدات السوريات في العاصمة لمساعدة المهاجرين السوريين فغصت الاوبرا بجماهير المتفرجين من علية القوم يتقدمهم صاحب السمو الامير احمد فؤاد وفخامة نائب الملك وعقيلته وصاحب الدولة رئيس الوزراء واصحاب المعالي الوزراء * صدرت الارادة السلطانية بتعيين الدكتور محمد بك شاهين طبيباً خاصاً للحضرة العلية السلطانية

الجمعة في ٢٠ منهُ — عزمت مصلحة السكة الحديد على العدول عن اصدار تذاكر ذهاب واياب مخفضة في هذا الصيف بين مصر والاسكندرية * سحبت امس نمر اليانصيب الذي اقامتهُ جمعية مبرة محمد علي * اصدرت مصلحة الجمارك تقريرها السنوي عن السنة الماضية

السبت في ٢١ منهُ — احتفلت امس وزارة المعارف بتوزيع الاعانات المالية على المدارس الاولية الاهلية التابعة لها في المدرسة العباسية بالاسكندرية

عفاف العرب

فاتنا سهواً ان نوقع هذه الرواية التي ادرجت في العدد ١١٣ بتاريخ ٩ ابريل باسم مؤلفها حضرة الكاتب المجيد الخواجا حنا خباز فاقتضى التنويه بذلك



ه صورة هجوم الجنود البريطانيين في الشهر الماضي على مواقع الاعداء غرب مدينة باپوم بعد ما استولوا على هذه المدينة. وليست هذه الصورة الا مثالاً لدور من دوار التي يشاهدها المرء على خط القتال حيث اخذ الانكليز والفرنسويون يتقدمون مقتحمين مواقع الالمان واستحكاماتهم والظفر محالف لهم. والهجوم الذي مثل في هذه جرى في غابة كثف شجرها والتفت اغصانها فاطارت القنابل وتركت الجذوع. وترى فيها الجنود مجندلين على بساط الثلج وقد كليز الى الصف الاول من خنادق الاعداء واستولوا على مدفع متراليوز وانهزم الالمان امامهم الى العدوة المقابلة من التل



هذه خريطة صغيرة استعرناها من ادارة المقطم وهي من الخارطات الكثيرة التي تدرجها جريدة المقطم فتشرح الاماكن التي يكثر ذكرها في اخبار الحرب. وقد رأينا أن ندرجها هنا ليرجع القارىء اليها ويطلع عليها حينما يرى صور برون وباپوم المدرجة في هذا العدد



هذه صورة الجنرال الانكليزي «جو» قائد قسم من الجيش البريطاني في ميدان السوم وصاحب الفخر في الانتصار على الاعداء. وهو ارلندي الجنس عمره خمس واربعون سنة. وعلى جانب عظيم من الرقة ودماثة الاخلاق



هذه آخر صورة لقيصر روسيا السابق واعضاء اسرته (ما عدا القيصرة) وبعض رجال الحرس الامبراطوري وجميعهم بالزي القوقاسي وهو الزي الروسي الوطني. وقد صورت الصورة قبل نشوب الثورة بايام قليلة وترى القيصر فيها واقفاً في وسط الصورة والى يساره الغرندوق الكسيف الذي كان ولي عهده والى يساره كريمتيه الغرندوقة تاشيانا والغرندوقة ماري وترى الى يمين القيصر كريمتيه الصغيرتين الغرندوقة اولغا والغرندوقة انسطاسيا. والقيصر نقولا الثاني المخلوع هو ابن القيصر اسكندر الثالث. عمرهُ تسع واربعون سنة وتزوج سنة ١٨٩٤ بالبرنسس اليس زوجتهِ الحالية وهي ابنة الغرندوق هس الالماني وكانت امها ابنة الملكة فكتوريا جدة جلالة الملك جورج . ومما يجدر ذكره هنا ان مع عظم هذه الثورة التاريخية وشبوبها في ابان اعظم حرب عرفت للآن فان افراد العائلة المالكة لم يلقوا ما يلقاهُ الملوك عادة حين نشوب الثورات في بلادهم فان الثائرين لم يسفكوا دماً من دماء اسرة رومانوف بل حافظوا على القيصر والقيصرة واولادهما من اعتداء الشعب الهائج